

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG	i
LEMBAR PENGESAHAN SIDANG	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR PUSTAKA, DAFTAR RIWAYAT HIDUP, LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Secara Teoritis	4
1.4.2 Secara Praktis	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II LANDASAN TEORI	6

2.1 Teori Model Jarum Hipodermik	6
2.2 Komunikasi	8
2.3 Komunikasi Massa	9
2.4 Televisi	10
2.4.1 Perkembangan Televisi di Indonesia	11
2.4.2 Karakteristik Televisi	12
2.4.3 Program Acara Televisi	14
2.4.3.1 Program Fiksi	15
2.4.3.2 Program Non Fiksi	15
2.5 <i>Dokumenter</i>	17
2.6 Minat Menonton	18
2.7 Daya Tarik	19
2.8 Presenter	24
2.9 Dewasa	25
2.10 Operasional Variabel	26
2.11 Kerangka Pemikiran	31
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Desain Penelitian	32
3.2 Sumber Data	33
3.3 Populasi dan Sampel	33
3.3.1 Populasi	33
3.3.2 Sampel	34

3.3.3 Sensus	35
3.4 Bahan Penelitian dan Unit Analisis	35
3.5 Teknik Pengumpulan Data	36
3.5.1 Data Premier	36
3.5.2 Data Skunder	37
3.6 Realibilitas dan Alat Ukur	37
3.6.1 Realibilitas	37
3.6.2 Validitas	43
3.7 Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN	46
4.1 Subyek Penelitian	46
4.1.1 Visi dan Misi Trans 7	47
4.1.2 Logo Trans 7.....	48
4.1.3 Program Acara Trans 7	48
4.1.4 Program Acara Mancing Mania Trans 7	53
4.2 Hasil Penelitian	54
4.2.1 Karakteristik Responden	55
4.2.2 Variabel X (Daya Tarik Program Acara Mancing Mania Trans 7).....	56
4.2.3 Variabel Y (Minat Menonton)	60
4.3 Pembahasan	63

BAB V PENUTUP	65
5.1 Kesimpulan	65
5.2 Saran	66